

## Certamen II de Pintura 2019

Se convoca el Certamen II de Pintura 2019, que se concederá de acuerdo con las siguientes BASES:

1.<sup>a</sup> El Certamen se convoca en la categoría de Pintura. Se distinguirán tres secciones: una sección infantil (de 8 a 12 años), una sección curso ESO y una sección para adultos.

Podrán optar al Certamen todos los artistas que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad o procedencia, siempre que las obras que presenten se ajusten al concepto comúnmente aceptado de pintura, sean originales, rigurosamente inéditas y no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso, ni correspondan a autores fallecidos con anterioridad a la presentación de la obra a este Certamen.

2.<sup>a</sup> Los cuadros tendrán un tamaño mínimo de A4 y máximo de A0. Deberá enviarse en original enmarcado y barnizado y una fotografía digital (en cualquier soporte electrónico). El original irá firmado con seudónimo, siendo obligatorio adjuntar un sobre cerrado en el cual se mencionarán el seudónimo y el nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono de contacto. Será imprescindible adjuntar, en sobre cerrado, declaración firmada aceptando expresamente las bases y condiciones de este Certamen, garantizando que la obra no se halla pendiente del fallo de ningún otro Premio y que el autor tiene la libre disposición de todos los derechos de explotación sobre la obra en cualquier forma y en sus diferentes modalidades. No se mantendrá correspondencia con los remitentes ni se facilitará información alguna relativa al seguimiento del Certamen.

3.<sup>a</sup> El tema del cuadro es “**La alegría de los frutos**”, que se inspira en el lema de la *Discipulada* del año 2019. La interpretación del tema es libre, pero el jurado valorará de forma especial los cuadros que realcen la participación de cada miembro de la familia en la alegría de los frutos. La elección de la técnica pictórica es libre (acuarela, pintura al óleo o acrílica, etc.). La edad mínima de los participantes en el Certamen es de 8 años.

4.<sup>a</sup> Los originales podrán enviarse a la siguiente dirección: Colegio Stella Maris la Gavia, calle Peñaranda de Bracamonte 9, 28051 Madrid, a nombre del P. Ioan GOTIA. Se indicarán claramente en el sobre «Certamen II Pintura 2019». La entidad organizadora no se hace responsable de las posibles pérdidas o deterioros de los originales, ni de los retrasos o cualquier otra circunstancia imputable a correos o a terceros que pueda afectar a los envíos de las obras participantes en el Certamen. Para consultas los participantes pueden contactar al p. Ioan Gotia a la siguiente dirección de correo: [ioanpatriciugotia@dcjm.org](mailto:ioanpatriciugotia@dcjm.org). Las obras de dibujo y pintura no premiadas se devolverán a los autores a partir del 10 de junio 2019 en el Colegio Stella Maris la Gavia, calle Peñaranda de Bracamonte 9, 28051 Madrid.

5.<sup>a</sup> El plazo de admisión de originales se cerrará el **24 de mayo** de 2019. Por el hecho de presentarse al Certamen, los concursantes aceptan las presentes bases y se comprometen a no retirar su obra una vez presentada al concurso.

6.<sup>a</sup> El fallo del Jurado será inapelable y se hará público el domingo **9 de junio 2019** en la *Discipulada* que se celebrará en el Colegio Stella Maris la Gavia. El Jurado estará compuesto por los miembros del Consejo del Certamen, pudiendo incorporar algún otro miembro nombrado expresamente para este Certamen.

7.<sup>a</sup> Las obras premiadas galardón en la categoría de Pintura en las tres secciones serán expuestas en la muestra de arte del Colegio Stella Maris la Gavia. El Premio para cada sección consistirá en un set completo de materiales de arte para una de las técnicas pictóricas: Acuarela

la, Pintura para vidriera, Pintura acrílica o para Pintura al óleo. También habrá premios especiales para los ganadores del Premio II y III del Certamen.

8.<sup>a</sup> Los ganadores de cada sección cederán al Colegio Stella Maris la Gavia el derecho de reproducir la obra y exponerla. También los ganadores pueden hacer donación de su obra para la exposición permanente del colegio.

En Madrid, a 14 de enero de 2019.