

Oración para iniciar la reunión

Señora santa María,
Tú has vivido junto a san José, tu esposo, y tu hijo, Jesús, tu vocación al amor:
como hija, esposa y madre,
conoces de cerca nuestras luchas en el camino de la familia.
Queremos confiarte, Madre, hoy nuestra familia
para que hagas de ella una nueva Betania, un hogar para tu Hijo.
Que la reunión de hoy nos permita comprender mejor
el plan maravilloso de Dios sobre nuestra familia.
Muéstranos tu protección de Madre
y ponnos junto a tu Hijo Jesús, nuestro Maestro y Amigo. Amén.

ESQUEMA:

1) INTRODUCCIÓN: MISTERIO Y PUBLICIDAD: LA FE EN LA CARNE.....	1
2) DE LA IMPORTANCIA DE LOS ÁNGELES EN ANTROPOLOGÍA: LA ESPECIE HUMANA.....	1
3) DE LA MASSA PERDITIONIS AL CUERPO MÍSTICO.....	2
4) EL ISRAEL SEGÚN LA CARNE.....	2
5) CREACIÓN I&II: LA IMAGEN CORPORAL DE LA TRINIDAD.....	2
6) TRAS LA CAÍDA: PRESENCIA SEXUAL DE LA CRUZ.....	2
7) ESA LLAGA ABIERTA DE LA RESURRECCIÓN. EL ABRAZO CONSUMADO.....	3
8) CONCRETANDO.....	3
8) PRÁCTICA FAMILIAR.....	3

TEMA 8. De la gloria de los cuerpos

1) *Introducción: Misterio y publicidad: la fe en la carne*

Pese a que la publicidad parece a primera vista hostil y refractaria al misterio, sin embargo queriendo conectar con el deseo de felicidad que está inscrito en el corazón de cada hombre, las técnicas publicitarias recurren incesantemente a la teología. La creencia en la resurrección es la que la propaganda retoma con más facilidad. El deseo del cuerpo glorioso se puede encontrar en lo más adverso como atestigua la novela de la vida sexual de Catherine Miller.

Se ha dicho que la Iglesia católica reúne en su seno a Atenas y Jerusalén. El misterio de la encarnación parece de entrada absurdo a nuestra razón. El epicúreo y el platónico parecen irreconciliables en el mundo antiguo. La Iglesia mantiene la extrema tensión que refleja la fórmula joánica: “El Verbo se hizo carne” (Jn 1,14). La carne que toma el Verbo, la carne que une a los esposos, la carne que tiene a la ignominia y resiste al Espíritu son tres acepciones del mismo término que piden un acto de fe, más que una explicación teórica. También el verbo “conocer” designa a la vez el encuentro sexual y el encuentro con Dios. El gnosticismo contrapone ambos “conocimientos”.

2) *De la importancia de los ángeles en antropología: la especie humana*

La angeología también contribuye a afirmar la centralidad de la carne para el cristianismo. Los ángeles no saben lo que es tener un cuerpo, ser un cuerpo. Si cada ángel agota su especie, el origen sexual nos liga a todos los seres humanos. El nazismo quiso poner en duda este enraizamiento sexual humano.



La solidaridad que procede de nuestra generación por los sexos pone de relieve la importancia de los vínculos carnales. Lo que afecta a nuestra carne, afecta a nuestra alma profundamente, es decir, más que las conclusiones de un discurso.

3) De la *massa perditionis* al Cuerpo místico

Santo Tomás de Aquino, siguiendo a san Pablo, elabora una doctrina de la incorporación al misterio del Cuerpo de Cristo. Si el pecado capital de Adán pasa a los descendientes por vía de los sexos, la gracia capital de Cristo, Nuevo Adán, se comunica a todos los pecadores por la herida de su costado. La *massa perditionis* (masa de perdición) que formamos en Adán se transforma en Cuerpo místico de Cristo.

La incorporación de la humanidad al Verbo hecho carne se expresa por la relación de los miembros con la cabeza. Por la Encarnación, el Verbo consume sus esponsales con todos los hombres. El Verbo hecho carne no se da, primeramente, en una relación intelectual, en una opción moral ni en un impulso afectivo, sino en un vínculo corporal.

Los sacramentos son el abrazo de Dios a los hombres, pues tocan la carne y la transforman según el cuerpo de Cristo resucitado.

4) El Israel según la carne

El filósofo judío Franz Rosenzweig juega con las palabras testimoniar (*bezeugen*) y engendrar (*erzeugen*). "El testimonio se produce en la generación". El vínculo de generación es también vínculo de testimonio dado de algo (a pesar de uno mismo) que supera a este mundo. Mientras que los demás pueblos están arraigados a una tierra, y se hacen así perecederos al hilo de las conquistas, el arraigo en Israel es ante todo sexual.

La universalidad se opera en lo singular judío tanto por lo sexual como por lo textual. La salvación para todos los pueblos viene por medio de un pueblo determinado, concreto. La catolicidad no se puede confundir con un universalismo uniformizante. La Iglesia de la Espera, como llama Journet al pueblo de Dios antes de la venida del Mesías, los santos están casados y a veces incluso con varias mujeres.

5) Creación I&II: la imagen corporal de la Trinidad

La ordenación mutua de los sexos es un sacramento, un signo de lo que supera nuestro espíritu. El hombre es imagen de la Trinidad no solamente por su alma, sino principalmente por su diferencia sexual. A pesar del pecado, de los desgarros, y quizás gracias a ellos, la imagen permanece. El signo de la Creación por la Trinidad aparece a partir de ahora como el de la Redención por la Cruz.

6) Tras la caída: presencia sexual de la Cruz

La costilla de Adán se ha convertido en la llaga del Resucitado. Eva es nuestra llaga viva. Pero esta llaga es también la fuente de las gracias. La matriz de donde surge la humanidad renovada. Nuestra condición ya no es la condición dichosa de la justicia original, sino la de la miseria iluminada por una misericordia. Hirientes y heridos, nuestra comunión es sólo epidérmica si no pone en contacto nuestras heridas, y solo es complaciente si no mendiga una gracia.

Todo matrimonio es un *sacramentum*, como signo de la alianza de Dios con su criatura. El sacramento del matrimonio en su plenitud es el que más significa pues la unión de Cristo y la Iglesia encuentra en él su modelo paradigmático. El hogar que se abre se convierte en *ecclesiola*, en una Iglesia doméstica en miniatura.

7) Esa llaga abierta de la resurrección. El abrazo consumado

El hombre alcanzará la vida resucitada por la sola acción de Dios, mientras que la vida presente se adquiere con la cooperación de la naturaleza. El justo que vivió enamorado del misterio se gozará de ello como de un abrazo del Eterno hasta la raíz de su cuerpo. Los cuerpos gloriosos estarán en plenitud de vida, sin exceso ni defecto.

Para Marsilio Ficino el cuerpo glorioso es enteramente semejante a un ojo, a la vez, penetrable y penetrante (*perspicuus et perspicax*).

“La naturaleza no es destruida por la gloria, sino sobreelevada”, afirma Santo Tomás de Aquino. El orden de los amores que se iniciaron en el tiempo florecerán con más fuerza. La felicidad es compartida por todos los habitantes del cielo. Todos forman un único cuerpo en Cristo, de modo que cada miembro se alegra de la felicidad de los otros.

La última profundidad del sexo es poder dar carne a las profundidades de Dios. La Virgen María concibe del Espíritu Santo dando el consentimiento a una Voluntad que la supera.

8) Concretando

1. ¿Por qué relaciona el autor el misterio de la resurrección con la publicidad?
2. ¿Cómo ayudan los ángeles y las bestias a comprender mejor la carne humana?
3. ¿Por qué el pecado no destruye la sacramentalidad del matrimonio?
4. Comenta la descripción de Hadjadj sobre las relaciones en el mundo glorioso.

8) Práctica familiar

Práctica familiar

Durante este curso la propuesta de práctica tiene relación con el significado del cuerpo y la sexualidad. Se trata de hacer una alianza con nuestros ojos, de modo que purifiquemos nuestra visión de todo aquello que nos impide vivir y crecer en la virtud de la castidad, como la virtud más hermosa. Cada trimestre haremos una sugerencia, dejando a cada equipo poder elegir otra que crean más les ayude.

La sugerencia para este último trimestre del curso es ver juntos la película Barán (“Lluvia” en español) de Majidi para entender mejor la pureza y el misterio en la relación hombre - mujer.